

**RADA WYDZIAŁU OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi**

UCHWAŁA Nr 104/2019

**Rady Wydziału OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi
z dnia 12 września 2019 roku**

w sprawie poparcia wniosku o nadanie dr hab. Zbigniewowi TREPPIE tytułu profesora sztuki
w dyscyplinie sztuki filmowe i teatralne

Na podstawie art. 27 ust. 1 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14 marca 2003 r. (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018 r., poz. 261),
w związku z art. 27 ust. 2 pkt 3 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14 marca 2003 r.,

Rada Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej na posiedzeniu w dniu 12 września 2019 r. w głosowaniu tajnym poparła wniosek dr hab. Zbigniewa TREPPY o nadanie tytułu profesora sztuki w dyscyplinie Sztuki filmowe i teatralne.

Liczba uprawnionych członków Rady Wydziału wynosi 23 osoby, na posiedzeniu obecnych było 19 uprawnionych członków Rady, oddano 19 głosów ważnych, w tym: za poparciem wniosku 19 osób, osób wstrzymujących się od głosu oraz głosów przeciwnych nie stwierdzono.

Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.

DZIEKAN
Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej

prof. zw. dr hab. Zbigniew Wiciłacz